HRVATSKI JEZIK

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA |  KRITERIJI OCJENJIVANJA |
|   ODLIČAN | -učenik je u potpunosti ovladao nastavnim sadržajem izn gramatike i pravopisa planiranim za pojedini razred-u diktatu za provjeru znanja iz pravopisa nema niti jedne pogrške iz sadržaja koji se provjerava-primjenjuje znanje u govorenju i pisanju-aktivno i kvalitetno sudjeluje u interpretaciji teksta-izvrsno barata ključnim pojmovima vezanim za književnost-samostalno izvodi zaključke i pronalazi pouku teksta-sluša sugovornika,razumije poruku,uljudno razgovara-samostalno postavlja pitanja vezana uz slušanje drugog-u govoru poštuje zakonitost jezika-ima bogat riječnok,primjenjuje ga u usmenom i pismenom izrazu-čita tečno i izražajno primjereno dobi poštujući vrednote jezika-razumije samostalno pročitan tekst, postiže izvrsnu komunikaciju s tekstom u samostalnom radu-samostalno piše sastavak primjeren dobi poštujući kompozicijske i jezične sastavnice-piše lijepo, točno i čitljivo-redovito čita lektiru i kvalitetno vodi bilješke-ima interes za predmet, trudi se, uporan je, vidljivo napreduje-obrazovna postignuća i usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture su na najvišem nivou |
| VRLO DOBAR | -učenik je savladao nastavne sadržaje iz gramatike i pravopisa-u diktatu za provjeru ima 1-2 greške iz sadržaja koji se provjerava-u potpunosti ne primjenjuje znanje u govorenju, povremeno griješi u pisanju-sudjeluje u interpretaciji teksta, ali ga treba poticati na aktivnost-razumije ključne pojmove vezane uz književnost, ali ih slabije koristi u izražavanju prilikom interpretacije pjesme-uočava pouku u tekstu, ali ju ne može samostalno oformiti-sluša sugovornika, ali ponekad ne razumije poruku i potrebno mu je pojasniti-u govorenju ga je potrebno povremeno ispraviti-ima bogat riječnik, ali ga u potpunosti ne primjenjuje u govorenju i pisanju-čita primjereno dobi, ali nema osobitu izražajnost-razumije samostalno pročitan tekst, ali povremeno griješi zbog brzopletosti-samostalno piše sastavak primjeren dobi poštujući kompozicijske sastavnice, ali povremeno griješi u pravopisu-rukopis je primjeren i čitljiv-čita radovitu lektiru i vodi bilješke, ali ništa izvan toga-u okviru medijske kulture obrazovna postignuća su svladana, ali povremeno griješi u poznavanju i razlikovanju ključnih pojmova-ima inters za predmet, ali nedostaje upornost-redovito piše zadaće,iznimno ponekad zaboravi |
|  DOBAR | -učenik je uz dodatnu pomoć učitelja savladao nastavne sadržaje iz gramatike i pravopisa-u diktatu za provjeru ima 3-5 pogrešaka iz sadržaja koji se provjerava-znanje nije trajno pa ga je potrbno češće ponavljati-griješi u primjeni znanja u pisanim radovima-nije aktivan u intrepretaciji teksta iako ga razumije-obrazovna postignuća iz književnosti nisu na razini primjene-teže uočava pouku teksta i ne može je samostalno oformiti-površan u slušanju sugovornika i češće ne razumije poruku-potrebno ga je poticati na govorenje i ispravljati u sricanju rečenica-usvaja nove riječi,razumije ih, ali ih ne primjenjuje u govorenju i pisanju-nije u potpunosti ovladao tehnikom čitanja primjerenom za dob-nema izražajnosti u čitanju, griješi u intonaciji-u samostalnom radu na tekstu griješi, potrebna mu je pomoć-sastavak mu je kratak, nije maštovit, poštuje kompozicijske satavnice, ali griješi pravopisno-rukopis je loš, ali čitljiv-ne čita redovito lektiru, ne vodi bilješke prema dogovoru za pojedini razred, već onako kako on misli da je dobro-u bilješkama ima malo kvalitetnog teksta, a više crteža kako bi stvorio dobar dojam-u okviru medijske kulture djelomično usvojio ključne pojmove-zaboravlja zadaće i pribor-nema osobit interes za predmet |
|  DOVOLJAN | -učenik je djelomično i uz velike napore učitelja savladao nastavne sadržaje iz slovnice i pravopisa-u diktatu za provjeru ima 6-7 grešaka iz sadržaja koji se provjerava-ne primjenjuje znanje u govorenju i pisanju jer je ono vrlo oskudno-ne sudjeluje u interpretaciji teksta,osim na poticaj-vrlo nesiguran u poznavanju i razlikovanju ključnih pojmova iz književnosti-ne uočava pouku teksta, potrebno ga je potpuno voditi da bi shvatio-stvara dojam da sluša sugovornika, ali najčešće to nije tako jer slabo ili nikako ne razumije njenu poruku-ima slabe govorne mogućnosti, ne proširuje rječnik-slabo čita, često ga je u čitanju potrebno ispravljati, nema izražajnosti-djelomično razumije samostalno pročitan tekst i postiže vrlo slabu komunikaciju u smaostalnome radu-u pisanju sastavaka ne poštuje kompozicijske i jezične sastavnice, ali se drži teme-rečenice su kratke, često ne poštuje redosljed riječi u rečenici-ima loš rukopis, nečitljiv-u lektiru bilježi samo ono što se čitalo u školi, sam ju ne čita-u okviru medijske kulture obrazovna postignuća su na slaboj razini, vrlo j nesiguran u poznavanju i razlikovanju ključnih pojmova-nema osobit interes za predmet, češće zaboravlja zadaće i pribor-neaktivan je, u radu ga je potrerbno poticati i pomagati mu |
| NEDOVOLJAN | -nije ovladao nastavnim sadržajima iz gramatike i pravopisa-u diktatu za provjeru ima više od 7 grešaka-neaktivan je u interpretaciji teksta-ne prepoznaje i ne razlikuje ključne pojmove iz književnosti-ne uočava pouku priče ni temu pjesme-ne sluša sugovornika i ne razumije poruku-ima vrlo slabe govorne sposobnosti i siromašan rječnik-u govorenju nije ovladao hrvatskim književnim jezikom, već koristi riječi lokalnog govora-nije ovladaotehnikom čitanja, ne napreduje, ne trudi se, gotovo u svakoj riječi treba ga ispravljati-ne razumije samostalno pročitan tekst i nije u stanju uspostviti samostalnu komunikaciju-u satavljanju rečenica griješi u redosljedu riječi-u pisanim radovima ne poštuje kompozicijske sastavnice i ima niz pravopisnih pogrešaka, često se ne drži teme-ne trudi se u pisanju, rukopis je loš i nečitljiv-ne čita lektiru i ne vodi bilješke-nema inters za medijsku kulturu, ne poznaje i ne razlikuje ključne pojmove-ne piše domaće zadaće, često zaboravlja pribor-vrlo je neaktivan, ne reagira na poticaj, nemoguće ga je motivirati za bilo kakvu aktivnost |