HRVATSKI JEZIK

|  |  |
| --- | --- |
| OCJENA | KRITERIJI OCJENJIVANJA |
| ODLIČAN | -učenik je u potpunosti ovladao nastavnim sadržajem izn gramatike i pravopisa planiranim za pojedini razred  -u diktatu za provjeru znanja iz pravopisa nema niti jedne pogrške iz sadržaja koji se provjerava  -primjenjuje znanje u govorenju i pisanju  -aktivno i kvalitetno sudjeluje u interpretaciji teksta  -izvrsno barata ključnim pojmovima vezanim za književnost  -samostalno izvodi zaključke i pronalazi pouku teksta  -sluša sugovornika,razumije poruku,uljudno razgovara  -samostalno postavlja pitanja vezana uz slušanje drugog  -u govoru poštuje zakonitost jezika  -ima bogat riječnok,primjenjuje ga u usmenom i pismenom izrazu  -čita tečno i izražajno primjereno dobi poštujući vrednote jezika  -razumije samostalno pročitan tekst, postiže izvrsnu komunikaciju s tekstom u samostalnom radu  -samostalno piše sastavak primjeren dobi poštujući kompozicijske i jezične sastavnice  -piše lijepo, točno i čitljivo  -redovito čita lektiru i kvalitetno vodi bilješke  -ima interes za predmet, trudi se, uporan je, vidljivo napreduje  -obrazovna postignuća i usvojenost ključnih pojmova iz medijske kulture su na najvišem nivou |
| VRLO DOBAR | -učenik je savladao nastavne sadržaje iz gramatike i pravopisa  -u diktatu za provjeru ima 1-2 greške iz sadržaja koji se provjerava  -u potpunosti ne primjenjuje znanje u govorenju, povremeno griješi u pisanju  -sudjeluje u interpretaciji teksta, ali ga treba poticati na aktivnost  -razumije ključne pojmove vezane uz književnost, ali ih slabije koristi u izražavanju prilikom interpretacije pjesme  -uočava pouku u tekstu, ali ju ne može samostalno oformiti  -sluša sugovornika, ali ponekad ne razumije poruku i potrebno mu je pojasniti  -u govorenju ga je potrebno povremeno ispraviti  -ima bogat riječnik, ali ga u potpunosti ne primjenjuje u govorenju i pisanju  -čita primjereno dobi, ali nema osobitu izražajnost  -razumije samostalno pročitan tekst, ali povremeno griješi zbog brzopletosti  -samostalno piše sastavak primjeren dobi poštujući kompozicijske sastavnice, ali povremeno griješi u pravopisu  -rukopis je primjeren i čitljiv  -čita radovitu lektiru i vodi bilješke, ali ništa izvan toga  -u okviru medijske kulture obrazovna postignuća su svladana, ali povremeno griješi u poznavanju i razlikovanju ključnih pojmova  -ima inters za predmet, ali nedostaje upornost  -redovito piše zadaće,iznimno ponekad zaboravi |
| DOBAR | -učenik je uz dodatnu pomoć učitelja savladao nastavne sadržaje iz gramatike i pravopisa  -u diktatu za provjeru ima 3-5 pogrešaka iz sadržaja koji se provjerava  -znanje nije trajno pa ga je potrbno češće ponavljati  -griješi u primjeni znanja u pisanim radovima  -nije aktivan u intrepretaciji teksta iako ga razumije  -obrazovna postignuća iz književnosti nisu na razini primjene  -teže uočava pouku teksta i ne može je samostalno oformiti  -površan u slušanju sugovornika i češće ne razumije poruku  -potrebno ga je poticati na govorenje i ispravljati u sricanju rečenica  -usvaja nove riječi,razumije ih, ali ih ne primjenjuje u govorenju i pisanju  -nije u potpunosti ovladao tehnikom čitanja primjerenom za dob  -nema izražajnosti u čitanju, griješi u intonaciji  -u samostalnom radu na tekstu griješi, potrebna mu je pomoć  -sastavak mu je kratak, nije maštovit, poštuje kompozicijske satavnice, ali griješi pravopisno  -rukopis je loš, ali čitljiv  -ne čita redovito lektiru, ne vodi bilješke prema dogovoru za pojedini razred, već onako kako on misli da je dobro  -u bilješkama ima malo kvalitetnog teksta, a više crteža kako bi stvorio dobar dojam  -u okviru medijske kulture djelomično usvojio ključne pojmove  -zaboravlja zadaće i pribor  -nema osobit interes za predmet |
| DOVOLJAN | -učenik je djelomično i uz velike napore učitelja savladao nastavne sadržaje iz slovnice i pravopisa  -u diktatu za provjeru ima 6-7 grešaka iz sadržaja koji se provjerava  -ne primjenjuje znanje u govorenju i pisanju jer je ono vrlo oskudno  -ne sudjeluje u interpretaciji teksta,osim na poticaj  -vrlo nesiguran u poznavanju i razlikovanju ključnih pojmova iz književnosti  -ne uočava pouku teksta, potrebno ga je potpuno voditi da bi shvatio  -stvara dojam da sluša sugovornika, ali najčešće to nije tako jer slabo ili nikako ne razumije njenu poruku  -ima slabe govorne mogućnosti, ne proširuje rječnik  -slabo čita, često ga je u čitanju potrebno ispravljati, nema izražajnosti  -djelomično razumije samostalno pročitan tekst i postiže vrlo slabu komunikaciju u smaostalnome radu  -u pisanju sastavaka ne poštuje kompozicijske i jezične sastavnice, ali se drži teme  -rečenice su kratke, često ne poštuje redosljed riječi u rečenici  -ima loš rukopis, nečitljiv  -u lektiru bilježi samo ono što se čitalo u školi, sam ju ne čita  -u okviru medijske kulture obrazovna postignuća su na slaboj razini, vrlo j nesiguran u poznavanju i razlikovanju ključnih pojmova  -nema osobit interes za predmet, češće zaboravlja zadaće i pribor  -neaktivan je, u radu ga je potrerbno poticati i pomagati mu |
| NEDOVOLJAN | -nije ovladao nastavnim sadržajima iz gramatike i pravopisa  -u diktatu za provjeru ima više od 7 grešaka  -neaktivan je u interpretaciji teksta  -ne prepoznaje i ne razlikuje ključne pojmove iz književnosti  -ne uočava pouku priče ni temu pjesme  -ne sluša sugovornika i ne razumije poruku  -ima vrlo slabe govorne sposobnosti i siromašan rječnik  -u govorenju nije ovladao hrvatskim književnim jezikom, već koristi riječi lokalnog govora  -nije ovladaotehnikom čitanja, ne napreduje, ne trudi se, gotovo u svakoj riječi treba ga ispravljati  -ne razumije samostalno pročitan tekst i nije u stanju uspostviti samostalnu komunikaciju  -u satavljanju rečenica griješi u redosljedu riječi  -u pisanim radovima ne poštuje kompozicijske sastavnice i ima niz pravopisnih pogrešaka, često se ne drži teme  -ne trudi se u pisanju, rukopis je loš i nečitljiv  -ne čita lektiru i ne vodi bilješke  -nema inters za medijsku kulturu, ne poznaje i ne razlikuje ključne pojmove  -ne piše domaće zadaće, često zaboravlja pribor  -vrlo je neaktivan, ne reagira na poticaj, nemoguće ga je motivirati za bilo kakvu aktivnost |